

WIESBADEN  
RHEINGAU

# KULTUR- HISTORISCHE SEHENSWÜRDIGKEITEN

CULTURAL & HISTORIC SIGHTS

HESSISCH 

DE  
EN

# 22 KULTURDENK- MÄLER UND BAUTEN, DIE SIE GESEHEN HABEN SOLLTEN.



Liebe Leserin, lieber Leser,

sie ist etwas ganz Besonderes, unsere überraschend lässige Schönheit: die Region WIESBADEN RHEINGAU.

Prachtbauten des Historismus und Klassizismus sowie Jugendstilelemente zeugen von der glanzvollen Geschichte der hessischen Landeshauptstadt. Gleichzeitig ist Wiesbaden eine entspannte, grüne Stadt, die neugierig macht. 26 Stadtteile erzählen ihre Geschichte und ihre Geschichten!

Und da ist der Rheingau, Kulturlandschaft auf der Sonnenseite des Flusses, urig, herzlich und verträumt. Burgen, Schlösser, Klostermauern, Dörfer, Orgeln und bewachsene Rebhänge: der Rheingau lädt jeden Tag neu dazu ein, ihn zu lieben.

Wiesbaden und der Rheingau bilden einen Place to be für alle, die Natur, Kultur und Kulinarik erleben möchten – echt und nahbar. Für alle, denen Genuss wichtig ist. Respekt vor der Natur und dem, was sie herschenkt. Respekt vor 1200 Jahren Weinbautradition. Heute hat die Moderne Einzug gehalten – in Bars, Vinotheken und Straußwirtschaften.

Diese Broschüre stellt einige der spannendsten kulturhistorischen Highlights der Region WIESBADEN RHEINGAU vor. Sie alle lohnen einen Abstecher – und viele weitere.

Wir sehen uns dort!

Dear Reader,

Flaunting its surprisingly nonchalant beauty, the WIESBADEN RHEINGAU region is nothing if not special.

Magnificent buildings representing architectural characteristics of historicism, classicism and art nouveau testify to the splendid history of the state capital of Hesse. At the same time, Wiesbaden is a relaxed and green city full of life that will make you curious for more. 26 districts tell their story – and their stories!

And there is the Rheingau, cultural landscape on the sunny side of the river, rustic, honest, warm and dreamy. With its castles, palaces, monasteries, small towns, villages, church organs, museums and vineyards, the Rheingau invites you to fall in love with it every day.

Wiesbaden and the Rheingau build an ensemble for those who enjoy nature, culture and cuisine – authentic and approachable. For those who feel respect for nature and what it offers, or for 1200 years of wine growing tradition. Today, modernity has taken hold – in bars, wine shops and Straußwirtschaft taverns.

This brochure presents some of the region's most exciting cultural and historical highlights. They are all worth a detour – and many more.

See you there!

# WIESBADEN RHEINGAU



**1.** Kath. Kirche St. Martin  
*St. Martin's Catholic Church*



**2.** Das Hilchenhaus  
*The Hilchenhaus*



**3.** Germania -  
Niederwalddenkmal  
*Germania -  
Niederwald Monument*



**4.** Osteinscher Niederwald  
*Osteinscher Niederwald*



**5.** Kloster Eibingen,  
Abtei St. Hildegard  
*Eibingen Monastery,  
Abbey of St. Hildegard*



**6.** Franziskanerkloster  
Marienthal  
*Marienthal Franciscan  
Monastery*



**7.** Schloss Johannisberg  
*Johannisberg Castle*



**8.** Pfarrkirche Heilig Kreuz  
(Rheingauer Dom)  
*Parish Church  
„Heilig Kreuz“*



**9.** Graues Haus  
*Grey House*



**10.** Schloss Vollrads  
*Vollrads Castle*



**11.** Brentanohaus  
*Brentanohaus*



**12.** Basilika St. Ägidius  
*Basilica St. Ägidius*



**13.** Kloster Eberbach  
*Eberbach Monastery*



**14.** Basilika minor  
St. Valentinus &  
Dionysius  
*Minor basilica*



**15.** Kurfürstliche Burg  
*Electoral Castle*



**16.** Schloss Biebrich  
*Biebrich Palace*



**17.** Kurhaus Wiesbaden  
*Kurhaus Wiesbaden*



**18.** Neroberg mit  
Russischer Kirche  
*Neroberg and the  
Russian Church*



**19.** Kath. Pfarrkirche  
St. Peter und Paul  
*Parochial Church  
St. Peter and Paul*



**20.** Königin-Victoria-  
Denkmal  
*Queen Victoria  
Monument*



**21.** Flörzheimer Warte  
*Look-out Flörzheim*



**22.** St. Gallus Kirche  
*St. Gallus Church*



Stolze zweihundert Jahre Bauzeit, die bis in unsere Gegenwart hineinreichen: Ab 1270 nahm die Katholische Kirche St. Martin zu Lorch Gestalt an. Kunstgeschichtlich wertvoll ist ihr 1483 durch Hans von Worms geschaffener Hochaltar, der erste monochrome Schnitzaltar Deutschlands und der größte seiner Art im deutschen Raum. Interessant sind das achthundert Jahre alte Chorgestühl, ein Taufstein von 1464 und Relikte eines Chorgestühls von Erhard Falkener. Weltweit einmalig dürfte das „Riesling-Register“ in der Orgel von St. Martin sein: Zieht man den Registerzug „Riesling 2f“, öffnet sich unter lautem Vogelgezwitscher eine geheime Tür. Sie verbirgt zwei Flaschen Riesling und Weingläser.

A proud two hundred years of construction work, lasting until the present day: St Martin's Catholic Church in Lorch began to take shape in 1270. Its high altar, created by Hans von Worms in 1483, is important in terms of art history. It was Germany's first carved monochrome altar and the largest of its kind in the German-speaking world. The eight-hundred-year-old choir stalls, font from 1464 and remains of choir stalls by Erhard Falkener are also of interest. The 'Riesling stop' in St Martin's organ is said to be unique in the world: when you pull out the 'Riesling 2f' stop a secret door opens, to the accompaniment of loud bird song, revealing two bottles of Riesling and wine glasses.

## INFO

Kath. Kirche St. Martin  
Oberweg 13  
65391 Lorch am Rhein  
[www.lorch-rhein.de](http://www.lorch-rhein.de)

**Tipp:**  
Robert-Struppmann-Museum  
Kunst- und Heimatmuseum, Stadt Lorch  
Art and local history museum  
of the city of Lorch  
Rathaus, Markt 5  
65391 Lorch am Rhein



Ca. 42 km  
Approx. 42 km



Das Hilchenhaus ist der bedeutendste Renaissancebau des gesamten Mittelrheintals und heute – nach seiner umfassenden Instandsetzung durch Mittel von Bund, Land, Region und Stadt – sehr sehenswert. Das ursprüngliche Familienstammhaus des Lorcher Adelsgeschlechts von Hilchen stammt aus dem 16. Jahrhundert. Der damalige Reichsfeldmarschall Johann Hilchen hatte es kurz vor seinem Tod zwischen 1546 und 1548 erbauen lassen. Von Hilchens einzige Tochter erbt den Prachtbau mit seiner monumentalen Schaufassade und einem unkonventionellen Erker. Die Familie erhielt es über Generationen, bevor es zu verfallen drohte. Im zweiten Stock befinden sich heute die Tourist-Info und eine kleine Vinothek.

The Hilchenhaus is the most significant Renaissance building in the entire Middle Rhine Valley and is now well worth a visit – following extensive repairs with funding from the federal, state and regional governments and the City of Lorch. The original seat of the aristocratic Lorcher von Hilchen family dates back to the 16th century. It was built for the former Imperial Field Marshal Johann Hilchen between 1546 and 1548. Von Hilchen's only daughter inherited this magnificent building with its monumental façade and unconventional bay window. The family maintained it for generations, before the house risked falling into disrepair. Today the tourist information centre and a small wine store are located on the second floor.

## INFO

Hilchenhaus  
Rheinstraße 48  
65391 Lorch am Rhein

Tel.: +49 6726 8399249  
Fax: +49 6726 1844  
[tourismus@lorch-rhein.de](mailto:tourismus@lorch-rhein.de)  
[www.lorch-rhein.de](http://www.lorch-rhein.de)



Ca. 42 km  
Approx. 42 km

# 3 Germania – Niederwalddenkmal

Germania – Niederwald Monument



38 m misst das 1877–1883 erbaute Niederwalddenkmal nach Plänen des Dresdners Johann Schilling. Die Konstruktion und ihre Dimensionen sind bis heute beeindruckend, auch wenn der Anlass der Erbauung – die Gründung des Deutschen Kaiserreichs nach dem Sieg im Deutsch-Französischen Krieg 1870/71 – im vereinten Europa natürlich aus der Zeit gefallen ist. Übertragt wird das Denkmal von der 12 m hohen Figur der Germania samt Kaiserkrone und Reichsschwert. Von Rüdesheim am Rhein und Assmannshausen schwebt es sich per Kabinen- bzw. Sesselbahn bequem hinauf. Der Panoramablick bis weit ins Rheintal ist ein spektakulärer Selfie-Hintergrund.

The 38-metre Niederwald monument was built between 1877 and 1883 based on plans by Dresden's Johann Schilling. Its design and dimensions are still impressive, even though the reason for its construction – the founding of the German Empire following victory in the Franco-Prussian War of 1870/71 – is of course out of date in a united Europe. The monument's centrepiece is the 12-metre-high figure of Germania complete with Imperial Crown and Imperial Sword. It can be conveniently accessed by gondola lift or chairlift from Rüdesheim am Rhein and Assmannshausen. The panoramic view far over the Rhine Valley makes a spectacular background for selfies.

## INFO

Rüdesheim Tourist AG  
Rheinstraße 29a  
65385 Rüdesheim am Rhein

Tel.: +49 6722 90 6150  
Fax: +49 6722 9 06 15 99  
touristinfo@ruedesheim.de  
www.ruedesheim.de



Ca. 30 km  
Approx. 30 km

# 4 Osteinscher Niederwald

Ostein's Niederwald

4



Oberhalb des Rheins erwartet Wanderer und Spaziergänger eine verwunschene Welt – der Zierwald des Grafen Karl Maximilian von Ostein, der vor rund 250 Jahren als einzigartiges Gartendenkmal angelegt wurde - als Symbiose von Natur, Staffagebauten und dem Rhein. So setzte Graf von Ostein insbesondere die Berghöhe und den Flussblick kongenial in Szene. Die Menschen liebten und lieben es, im Osteinschen Park zu flanieren. So auch der Dichter Clemens Brentano, Vordenker der literarischen Rheinromantik und Urheber des wohl populärsten Rheinmythos, der Loreley. Hat ihn der mythisch anmutende Park mit dichtem Eichenwald, künstlichen Tempeln und Ruinen sowie einer 60 m langen Zauberhöhle zu seinen „Rheinmärchen“ inspiriert?

High above the Rhine, hikers and walkers can explore an enchanted world – the ornamental woodland created by Count Karl Maximilian von Ostein around 250 years ago: a symbiosis of nature, pavilions and the Rhine that creates a unique listed garden. In particular, Count von Ostein's design harmoniously blended the mountain peak and view of the river into the scene. People loved to stroll in Ostein's park, and still do. They have included the poet Clemens Brentano, trailblazer of literary Rhine romanticism and originator of what is probably the best known Rhine myth, the Lorelei. Were his 'Rhine Fairy Tales' inspired by this seemingly mythical park with its dense oak forest, artistic temples and ruins, and 60 metre-long magic cave?

## INFO

Rüdesheim Tourist AG  
Rheinstraße 29a  
65385 Rüdesheim am Rhein

Tel.: +49 6722 90 6150  
Fax: +49 6722 9 06 15 99  
touristinfo@ruedesheim.de  
www.ruedesheim.de



Ca. 30 km  
Approx. 30 km

# Kloster Eibingen, Abtei St. Hildegard

Eibingen Monastery

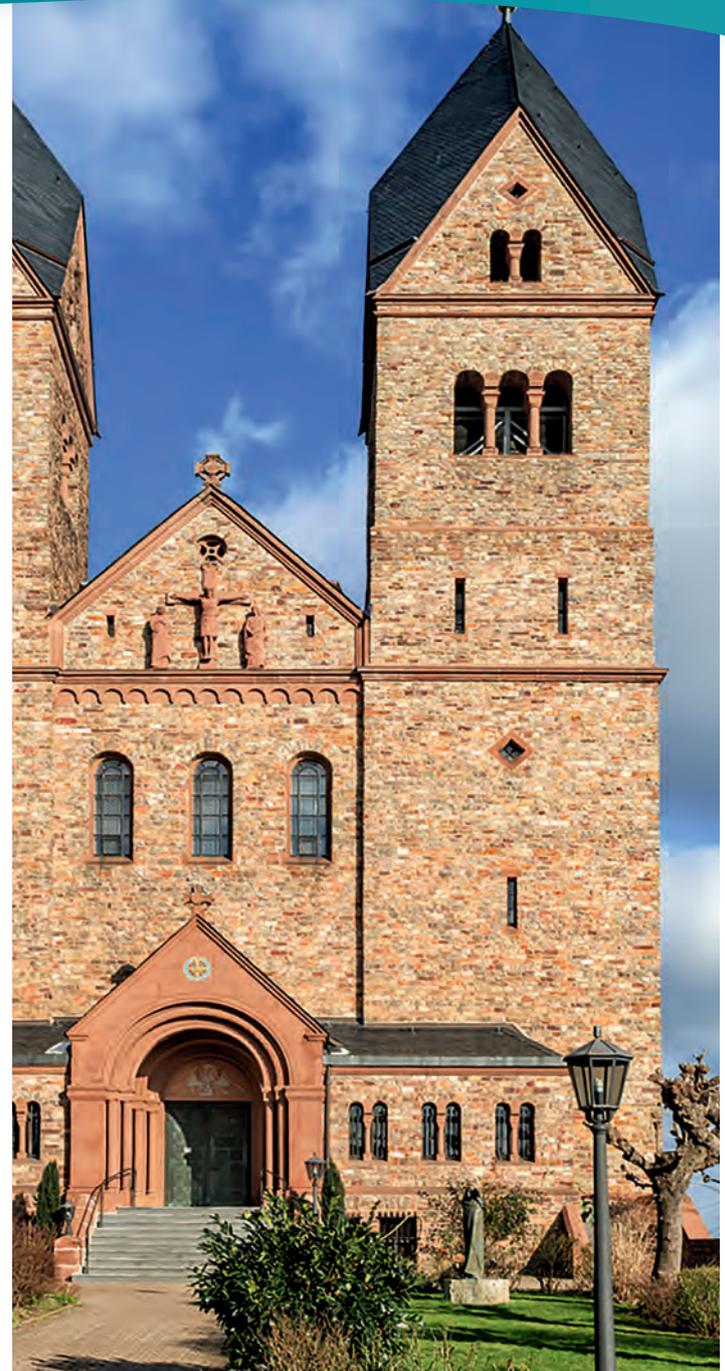


Die Benediktinerabtei St. Hildegard oberhalb der Stadt Rüdesheim am Rhein wurde zu Beginn des letzten Jahrhunderts erbaut. Sie geht unmittelbar auf die Zeit der Heiligen Hildegard von Bingen zurück, die das 1165 neubesiedelte und 1803 säkularisierte „Vorläuferkloster“ Eibingen begründet hatte. Bis heute leben die Benediktinerinnen in St. Hildegard nach über 1400 Jahre alten Ordensregeln, die auf den Heiligen Benedikt zurückgehen – Liebe zu Gott, Menschlichkeit, Freude am Glauben und ein realistisches, pragmatisches Menschenbild. Ein großer Klosterladen, ein Weingut, ein Dinkelprodukte-Vertrieb, eine Goldschmiede, eine Keramikwerkstatt und eine Restaurierungswerkstatt für kirchliche Archivalien bilden die wirtschaftlichen Grundlagen des weltberühmten Klosters. Die Abtei bietet zudem Gästezimmer an, in denen Menschen für eine begrenzte Zeit hinter den Mauern von St. Hildegard Stille und Einkehr suchen oder an Kursen und Seminaren der Benediktinerinnen teilnehmen können.

St. Hildegard's Benedictine Abbey above Rüdesheim am Rhein was built at the beginning of the last century. It dates directly back to the time of Saint Hildegard von Bingen, who founded the precursor to Eibingen Monastery, which was first inhabited in 1165 and dissolved in 1803. To this day, Benedictine nuns live in St Hildegard according to the order's more than 1,400-year-old rules dating back to Saint Benedict – love for God, humanity, the joy of faith and a realistic, pragmatic view of fellow human beings. A large monastery shop, vineyard, spelt-based produce sales, gold workshop, ceramics studio and restoration workshop for ecclesiastical archives provide the economic basis of this world famous monastery. The abbey also provides accommodation, where people can seek tranquillity and contemplation for a limited time behind the walls of St Hildegard, or attend courses and seminars by the Benedictine nuns.

## INFO

Abtei St. Hildegard  
 Abtei St. Hildegard 1 | 65385 Rüdesheim am Rhein/Eibingen  
 Tel.: +49 6722 4990 | Fax: +49 6722 499185  
[benediktinerinnen@abtei-st-hildegard.de](mailto:benediktinerinnen@abtei-st-hildegard.de) | [www.abtei-st-hildegard.de](http://www.abtei-st-hildegard.de)





Marienthal Franciscan Monastery is one of Germany's oldest pilgrimage sites. Its origins date back to 1309. A chronicle says that the hunter, Hecker Henn, who had been blinded in an accident, suddenly regained his sight while praying in front of an inconspicuous image of Mary. A chapel was initially built for his adoration, followed by the church in 1326–30 and finally a small house. To this day, Marien pilgrims continue to describe how their prayers have been answered. In 1465, the Brethren of Common Life moved into Marienthal and founded one of the world's first printing works. From the 18th century, the buildings fell into disrepair, before Bishop Blum of Limburg took the initiative to rebuild the pilgrimage site in 1857/58. Franciscan monks have lived in the monastery since 1873, caring for pilgrims and visitors in the spirit of Saint Francis. The Elsterbach stream, which flows through the monastery grounds, contributes to the peaceful, meditative aura of this pilgrimage site.

Kloster Marienthal ist einer der ältesten Wallfahrtsorte in Deutschland. Seine Anfänge gehen auf das Jahr 1309 zurück. Einer Chronik zufolge konnte der Jäger Hecker Henn, der durch ein Unglück erblindet war, vor einem unscheinbaren Marienbild bedeutend plötzlich wieder sehen. Zu dessen Anbetung entstanden zunächst eine Kapelle, 1326-30 die Kirche und schließlich ein kleines Wohnhaus. Bis heute schildern Marien-Pilger immer wieder, dass ihre Gebete erhört worden seien. 1465 zogen die „Brüder vom Gemeinsamen Leben“ in Marienthal ein und begründeten dort eine der weltweit ersten Druckereien. Ab dem 18. Jahrhundert verfielen die Bauten zusehends, bevor die Wallfahrtsstätte 1857/58 auf Initiative des Limburger Bischofs Blum neu entstand. Seit 1873 leben die Franziskaner im Kloster und betreuen Pilger und Besucher im Geist des Heiligen Franziskus. Der Elsterbach, der durch die Klosteranlage fließt, trägt zur friedvollen, meditativen Aura des Wallfahrtsortes bei.

## INFO

Franziskanerkloster Marienthal  
Kloster Marienthal 1  
65366 Geisenheim-Marienthal

Tel.: +49 6722 995 80  
Fax: +49 6722 995 8113  
marienthal@franziskaner.de  
www.franziskaner-marienthal.de

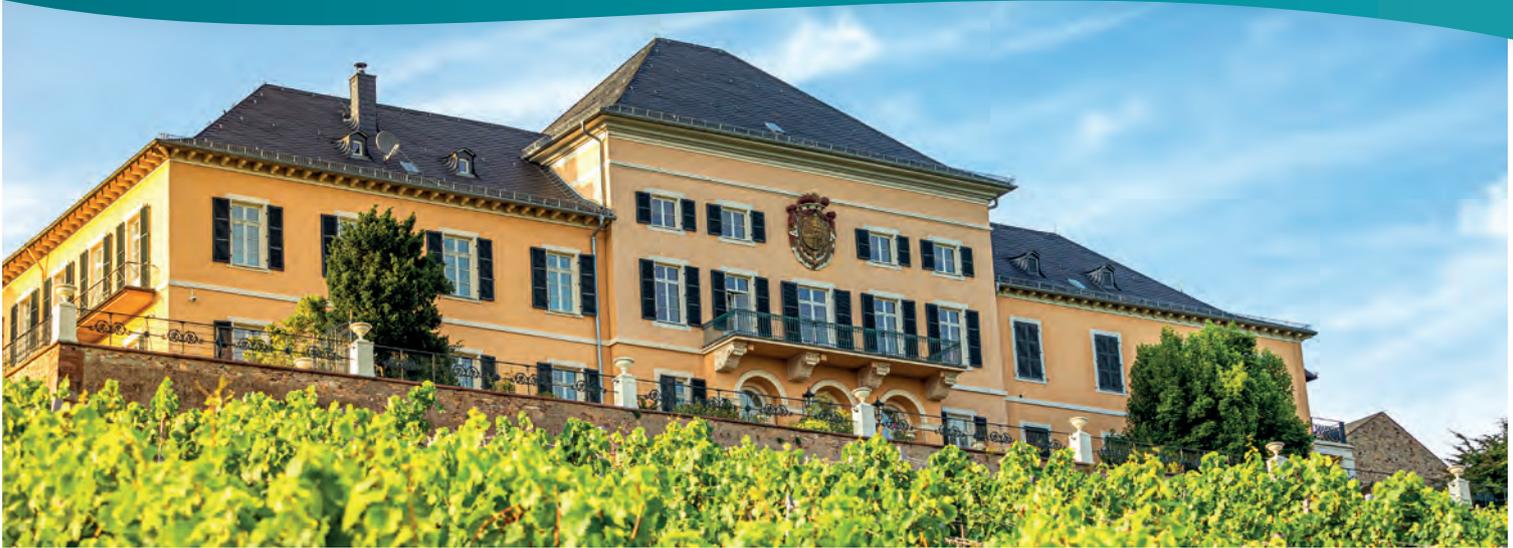
## INFO

**Tipp:**  
Rätsel Freunde aufgepasst! Ladet euch die Stempelpass-App Klostersteig für you(th) auf euer Smartphone und

beantwortet knifflige Fragen zu allen Klöstern entlang des Wanderwegs Rheingauer Klostersteig - auch zum Kloster Marienthal.



Ca. 28 km  
Approx. 28 km



The Benedictine monastery, founded in 1100, and Schloss Johannisberg, built in 1716, are considered to be the world's oldest Riesling wine estate. Wine has been produced at Johannisberg since 817. The world-famous 'Schloss Johannisberger Riesling' has prospered here since 1720. In 1775, the quality of a 'late' harvest was discovered more or less by accident. The courier who was supposed to deliver the grape-gathering permit was late, delaying the harvest. The Premium-Auslese, Beerenauslese and Trockenbeerenauslese wines that established the reputation of Rheingau Riesling are the result of this stroke of luck. You can sample and buy these and other fine wines from the estate in the wine shop. The wine tasting booth at 'Goethe's viewpoint' offers what is probably the most stunning view of the Rheingau region, while Head Chef, Christian Steuer, treats his guests to regional dishes such as fillet of smoked Wispertal rainbow trout in the 'Schlossschänke' restaurant.

Das 1100 gegründete Benediktiner-Kloster und 1716 erbaute Schloss Johannisberg gilt als das erste Riesling-Weingut der Welt. Seit 817 wird auf dem Johannisberg Wein angebaut. Seit 1720 gedeiht hier der weltbekannte „Schloss Johannisberger Riesling“. 1775 wurde die Qualität einer „späten“ Lese eher zufällig entdeckt. Der Kurier, der die Erlaubnis zur Weinlese überbringen sollte, verspätete sich nämlich, sodass sich die Lese verzögerte. Dieser Fügung verdanken wir die Spätlese und durch weitere Selektion die Auslese, Beerenauslese und Trockenbeerenauslese, die den Ruf des Rheingauer Rieslings begründeten. Der Wein-Shop bietet diese und andere gute Tropfen der Domäne zum Verkosten und zum Shoppen an. Der „Weinstand am Goetheblick“ bietet den wohl schönsten Rheingau-Blick und in der Schlossschänke verwöhnt Chefkoch Christian Steuer seine Gäste mit Regionalem wie Filets von der geräucherten Wispertal-Lachsforelle.

## INFO

Schloss Johannisberg  
65366 Geisenheim-Johannisberg  
Tel.: +49 6722 70090  
Fax: +49 6722 700933

[info@schloss-johannisberg.de](mailto:info@schloss-johannisberg.de)  
[www.schloss-johannisberg.de](http://www.schloss-johannisberg.de)

Mo.–So. 10:00–18:00 Uhr  
Mon.–Sun. 10 am–6 pm

Weinstand am Goetheblick  
April–Oktober bei gutem Wetter  
Mo.–Fr. ab 14:00 Uhr  
Sa., So. ab 11:00 Uhr

## INFO

Wine stand at Goetheblick  
April–October due to good weather  
Mon.–Fr. from 2 pm  
Sat., Sun. from 11 am

Schlossschänke:  
Mai–Oktober: täglich ab 12 Uhr  
November–April: Mi.–So. ab 12 Uhr  
May–October: open daily from 12 am  
Nov.–April: Wed.–Sun. from 12 am  
Tel.: +49 6722 96090  
Fax: +49 6722 700933  
[restaurant@schloss-johannisberg.de](mailto:restaurant@schloss-johannisberg.de)



Ca. 25 km  
Approx. 25 km



Die Pfarrkirche Heilig Kreuz, vor Ort einfach „Rheingauer Dom“ genannt, ist eine dreischiffige Hallenkirche, die um 1500 auf den Fundamenten einer romanischen Kirche erbaut wurde. Ihr Dreikönigsaltar stammt von 1480 und der Chor mit seinem Netzgewölbe von 1518. Von 1836-1841 wurde das Langhaus erweitert und neu überwölbt. Die neugotische Westfassade mit zwei roten Sandsteintürmen kam hinzu. Der heutige neugotische Hochaltar ersetzte 1885 den Barockaltar, dessen Kreuzigungsgruppe im südlichen Seitenschiff Platz fand. Die Kirche zeigt Grabdenkmäler der Adelsgeschlechter von Schönborn, von Ostein und von Stockheim. Die Kreuzigungsgruppe an der Außenseite des Chors stammt vom Mainzer Bildhauer Hans Backoffen (Kreuz, um 1520) sowie von Peter Heinrich Henckes (Figuren, Mitte 18. Jahrhundert). Auf dem Bischof-Blum-Platz finden Feste und freitags ein Wochenmarkt statt. Ein Café lädt zum Verweilen ein.

Holy Cross Parish Church, colloquially named 'Rheingau Cathedral', is a triple-nave hall-type church that was built around 1500 on the foundations of a Romanesque church. Its Three Kings' altar dates back to 1480 and choir with reticulated vaulting to 1518. From 1836 to 1841 the nave was expanded by adding new vaults. A new west façade was created, with two neo-Gothic towers made of red sandstone. Today's neo-Gothic high altar replaced the Baroque altar in 1885, whose crucifixion ensemble was moved to the southern nave. The church houses tombstones of the noble von Schönborn, von Ostein and von Stockheim families. The crucifixion ensemble on the exterior of the choir was created by the Mainz sculptor, Hans Backoffen (cross, around 1520), and Peter Heinrich Henckes (figures, mid-18th century). Festivals and a weekly (Friday) market are held at Bischof-Blum-Platz. Visitors can linger over a drink in the café.

## INFO

Rheingauer Dom  
Bischof-Blum-Platz 1  
65366 Geisenheim  
Tel.: +49 6722 750740

info@heilig-kreuz-rheingau.de  
www.heilig-kreuz-rheingau.de  
Sommer: 09:00 – 18:00 Uhr  
Winter: 09:00 – 17:00 Uhr  
Summer: 9 am – 6 pm  
Winter: 9 am – 5 pm



Ca. 25 km  
Approx. 25 km



Das Graue Haus gilt als ältestes Steinhaus Deutschlands. Es diente der Familie Greiffenclau bis 1330 als Stammsitz. Später bewohnten Beschäftigte von Schloss Vollrads das Haus. Ein Großbrand führte 1964 dazu, dass das geschichtsträchtige Gebäude wieder errichtet wurde. Über das wahre Alter des Grauen Hauses rätseln die Experten. So soll es Peter Holstein zufolge um 850 gebaut worden sein. Somit wäre es tatsächlich das älteste Steinhaus im Lande. Werner Barkbausen wiederum datiert das Mauerwerk in die Mitte des 12. Jahrhunderts. Ernst Holstein schließlich befand, dass der Dachstuhl aus Eichenstämmen gefertigt worden sei, die zwischen 1035 und 1075 gefällt worden sind. Nach 25 Jahren Stille befindet sich seit 2021 das Restaurant „Wiesbadener Trüffel“ im Grauen Haus – jenem Ort, an dem der Überlieferung nach bereits im 9. Jahrhundert Arme gespeist wurden. Zudem erwarten die Besucher ein Café, ein Feinkostgeschäft und ein Gutsausschank.

The Grey House is one of the oldest stone houses in Germany. It was the ancestral home of the Greiffenclau family until 1330. Later, employees of Schloss Vollrads were allowed to live in this house. A major fire in 1964 resulted in the historical building being rebuilt. Experts are puzzled about the real age of the Grey House. According to Peter Holstein, it was built around 850. This would make it the oldest stone house in the country. However, Werner Barkbausen dates the masonry to the middle of the 12th century. Finally, when analysing growth rings, Ernst Holstein found that the roof structure was made from oak beams that had been felled between 1035 and 1075. After it had been closed for 25 years, the 'Wiesbadener Trüffel' restaurant is located in the Grey House since 2021 – a place where the poor were fed as far back as the 9th century, according to tradition. There is also a café, delicatessen and pub.

## INFO

Graues Haus  
Gaugasse 8  
65375 Oestrich-Winkel  
Tel.: +49 6723 8853911

info@graueshaus.com  
www.graueshaus.com



Ca. 23 km  
Approx. 23 km



Schloss Vollrads combines history, culture and cuisine in one of Rheingau's most beautiful palatial buildings. It sits atop a 160-metre hill. At its centre is the residential tower built in the middle of a pond before 1330, which Goethe described as 'magnificent' in 1814. The history of wine-making at Schloss Vollrads dates back to 1211, when the Greiffenclau family first sold wine. Georg Philipp von Greiffenclau built the manor house and significantly expanded his vineyards from 1648. Today, the estate cultivates 100% Riesling on 63 hectares according to ecological guidelines, the produce of which can be sampled in the wine cellar. The castle has been carefully restored in recent years. Regional and international cuisine is served in its Gutsrestaurant, while the manor house is a popular event and wedding venue. The castle also offers gourmet wine tastings, wine & dine evenings, readings and highlights of the Rheingau Music Festival. The full-moon hike and Riesling walk take you along a 1.5 km-long nature trail or through the vineyards around Schloss Vollrads, respectively.

Die Schlossanlage vereint Geschichte, Kultur und Kulinarik in einem der schönsten Prachtbauten des Rheingaus. Sie thront auf einer 160 m hohen Anhöhe. Herzstück ist der vor 1330 erbaute Wohnturm inmitten eines Weihers, den Goethe anno 1814 „wunderlich“ nannte. Die Geschichte des Weinbaus auf Schloss Vollrads reicht bis 1211 zurück, als die Familie Greiffenclau erstmals Wein verkaufte. Ab 1648 ließ Georg Philipp von Greiffenclau das Herrenhaus erbauen und seine Rebflächen deutlich erweitern. Heute bewirtschaftet das Weingut auf 63 ha Rebfläche 100% Riesling nach ökologischen Richtlinien, deren Ertrag in der Vinothek verkostet werden kann. Das Schloss wurde in den letzten Jahren behutsam restauriert. Im Gutsrestaurant wird „bodenständige und weltmännische“ Küche serviert und das Herrenhaus ist eine gefragte Event- und Hochzeitslocation. Zudem lädt das Schloss zu kulinarischen Weinproben, Wine & Dine-Abenden, Lesungen und Highlights des Rheingau Musik Festivals. Zur Vollmond-Wanderung oder einem RieslingWalk geht's auf den 1,5 km langen Naturlehrpfad oder in die Weinberge rund um Schloss Vollrads.

## INFO

Schloss Vollrads  
Vollradser Allee  
65375 Oestrich-Winkel  
Tel.: +49 6723 66 0  
Fax: +49 6723 66 66  
info@schlossvollrads.com  
www.schlossvollrads.com

Gutsrestaurant Schloss Vollrads  
Tischreservierung unter  
Table reservation under:  
Tel.: +49 6723 66 16  
Fax: +49 6723 66 66

## INFO

Öffnungszeiten Gutsrestaurant:  
Do. – Mo. 12:00 – 20:00 Uhr  
Opening hours restaurant:  
Thur. – Mon. 12 am – 8 pm

Vinothek wine shop:  
täglich geöffnet opened daily

Weinstand im Schlosshof  
Mitte März – Ende Oktober  
Sa., So., feiertags: 12:00 – 18:00 Uhr  
Wine stand:  
Middle of March – end of October  
Sat., Sun., holidays: 12 am – 6 pm



Nachdem die Familie Brentano das 1751 erbaute Anwesen erworben hatte, nutzte sie es zunächst als Feriendomizil und später als Hauptwohnsitz. Das Brentanohaus bildete das geistig-kulturelle Herzstück der Rheinromantik. Politik, Kultur und High Society gaben sich im Salon die Klinke in die Hand – unter anderem Goethe, die Gebrüder Grimm und Freiherr vom Stein. Die heute zur Besichtigung zugänglichen Räume spiegeln das Selbstverständnis, den Stil und das Lebensgefühl der Zeit. Es lohnt sich, von Zeit zu Zeit auf der Website vorbeizuschauen – wechselnde Veranstaltungen, Führungen und Events laden zur nostalgischen Zeitreise ein.

After the Brentano family purchased this property, built in 1751, it was initially used as a holiday home and later as their main residence. The Brentanohaus was the intellectual and cultural heart of Rhine romanticism. Its salon hosted a continuous stream of visitors from politics, culture and high society – including Goethe, the Brothers Grimm and Freiherr vom Stein. The rooms that are now open to visitors reflect the culture, style and attitude to life of those days. It's worth checking the website from time to time – a constantly changing programme of events, guided tours and festivities invite visitors to embark on a nostalgic journey through time.

## INFO

Brentanohaus  
Am Lindenplatz 2  
65375 Oestrich-Winkel  
Tel.: +49 6723 2068  
brentanohaus@brentano.de  
www.brentano-haus.de

Führungen auf Anfrage und zu bestimmten Samstagen im Monat  
Guided tours on request and on special Saturdays

Guttschänke im Brentanohaus  
Tavern at Brentanohaus  
Tel.: +49 6723 8854070  
brentanohaus@allendorf.de  
www.brentanohaus.de



Ca. 23 km  
Approx. 23 km



Sankt Ägidius ist ein dreischiffiger romanischer Kirchenbau in Mittelheim. Die dem Heiligen Aegidius geweihte Basilika stammt aus dem frühen 12. Jahrhundert, wurde jedoch zum Teil auf den Fundamenten einer Kapelle aus dem 10. Jahrhundert errichtet. Damit ist St. Ägidius die älteste romanische Kirche im Rheingau. Nach 1263 diente die einstige Klosterkirche als Gemeindekirche und überdauerte die Jahrhunderte ohne größere bauliche Veränderungen. Im 20. Jahrhundert wurde sie in drei Schritten in den ursprünglichen Stil zurückversetzt. Sehenswert sind die spätgotische Kanzel (1511) von Erhard Falckener oder einem seiner Schüler, ein gotisches Taufbecken aus grauem Sandstein und zahlreiche Heiligenfiguren.

Saint Giles (or Aegidius) is a triple-nave Romanesque church in Mittelheim. Dedicated to Saint Giles, the basilica dates back to the early 12th century, but was partly built on the foundations of a 10th-century chapel. St Giles is therefore the oldest Romanesque church in Rheingau. After 1263, this former monastery church served as a parish church and has survived the centuries without any major structural changes. In the 20th century, it was restored to its original style in three phases. The late-Gothic pulpit (1511) by Erhard Falckener or one of his pupils, a Gothic font made of grey sandstone and a number of statues of saints are all worth a look.

## INFO

Basilika St. Ägidius  
An der Basilika  
65375 Oestrich-Winkel-Mittelheim

Pfarrei St. Peter und Paul Rheingau  
Zentrales Pfarrbüro  
65343 Eltville

Öffnungszeiten Opening hours:  
Bitte erfragen unter Please contact

Tel.: +49 6123 70 3770  
pfarrei@peterundpaul-rheingau.de



Ca. 22 km  
Approx. 22 km



Surrounded by forests and vineyards, Eberbach Abbey is situated in the valley of a Rhine tributary. Ever since the abbey was founded by Saint Bernhard von Clairvaux in 1136, Cistercian monks have shaped its architecture and spirit. The Eberbach Abbey Foundation carefully and sustainably protects its cultural heritage. As shown by the events calendar and website, this heritage can be accessed in a variety of ways – when it is used as a popular meeting and event venue, for example or during tours that visitors can enjoy on their own, with a guide or using an audio guide. Eberbach Abbey also hosts concerts in its Romanesque church or in the open air, especially during the summer when it welcomes the Rheingau Music Festival. In the dormitory, film buffs can follow in the footsteps of the classic ‘The Name of the Rose’, which was filmed there. The wine cellar offers fine wines along with expert advice and if you fancy a meal in a characteristic setting, simply visit the monastery tavern. Its reputation is based on modern interpretations of traditional monastic, local, hand-made, original and regional cuisine.

Kloster Eberbach liegt umrahmt von Wald und Reben in einem Seitental des Rheingaus. Seit seiner Gründung durch den Heiligen Bernhard von Clairvaux im Jahre 1136 prägten die Zisterziensermönche die Architektur und den Geist des Klosters. Seine Stiftung hütet das kulturelle Erbe achtsam und nachhaltig. Wie der Veranstaltungskalender und die Website zeigen, ist dieses Erbe auf sehr unterschiedliche Art und Weise zugänglich – zum Beispiel als gefragte Tagungs- und Eventlocation oder bei Rundgängen, die allein, als Führung oder per Audio Guide erlebt werden können. Kloster Eberbach lädt darüber hinaus zu Konzerten in seiner romanischen Kirche oder unter freiem Himmel ein, insbesondere in den Sommermonaten, wenn das Rheingau Musik Festival gastiert. Cinéasten wandeln im Dormitorium auf den Spuren des Klassikers „Der Name der Rose“, der hier gedreht wurde. Die Vinothek bietet Spitzengewächse nebst kundiger Beratung und wer Lust auf Genuss mit Charakter hat, besucht die Klosterschänke. Deren Ruf fußt auf modernen Interpretationen traditioneller klösterlicher Kochkunst, auf Heimatküche, Handgemachtem, Originellem und Regionalität.

## INFO

Stiftung Kloster Eberbach  
65346 Eltville am Rhein  
Tel.: +49 6723 9178100  
Fax: +49 6723 9178101  
stiftung@kloster-eberbach.de  
www.kloster-eberbach.de  
ÖPNV: Linie 172 Eltv./K.E.  
Bus line: 172 Eltv./K.E.

Öffnungszeiten:  
Hauptsaison (April–Oktober)  
Mo. – Fr. 10:00 – 19:00 Uhr  
Sa., So., feiertags 09:00 – 19:00 Uhr  
Nebensaison (ab November)  
täglich 11:00 – 18:00 Uhr  
(letzter Einlass 30 Minuten  
vor Kassenschluss)

## INFO

Wein- und Themenführungen sind zu individuellen Terminen ganzjährig buchbar.

Opening hours:  
Main season (April – October)  
Mon. – Fr. 10 am – 7 pm  
Sat., Sun., public holidays  
9 am – 7 pm

Off-season (from November):  
daily 11 am – 6 pm

(latest admission 30 minutes  
before the ticket office closes)

Separate dates for guided tours  
on wine and other topics can be  
booked throughout the year.



Ca. 19 km  
Approx. 19 km



Die Basilika eint Wesen und Stil der Gotik zum Gesamtkunstwerk für alle Sinne, denn in Kiedrich gibt es Gotik „pur“ nicht nur zu sehen, sondern auch zu hören. Die Kiedricher Chorbuben singen am 2., 3. und 4. Sonntag im Monat ein lateinisches Hochamt im „gotisch-germanischen Dialekt“, der Mainzer Fassung der Gregorianik. Die Orgel ist die älteste spielbare Orgel Deutschlands mit fast 1.000 rein gestimmten Pfeifen. St. Valentinus, um 1330 bis 1380 erbaut und von 1460 bis 1493 erweitert, wurde 2010 vom Papst zur Basilica minor erhoben. Ihr Inventar spiegelt die Geschichte von 1330 bis ins 21. Jahrhundert.

Als Juwel der Spätgotik gilt die benachbarte St. Michaelskapelle von 1444, die auch „Sainte Chapelle des Rheingaus“ genannt wird.

This basilica unites Gothic spirit and style to form a total art work for all the senses, because visitors to Kiedrich can both see and hear pure Gothic style. Kiedrich's choirboys perform a Latin high mass in Gothic-Germanic dialect, the Mainz version of the Gregorian chant, on the second, third and fourth Sunday of the month. The organ is Germany's oldest working specimen with almost 1,000 pipes tuned in just intonation. Built around 1330 to 1380 and expanded from 1460 to 1493, St Valentine's was elevated to a minor basilica by the Pope in 2010. Its fixtures reflect its history from 1330 to the 21st century.

Neighbouring St Michael's Chapel from 1444, also known as 'the Sainte Chapelle of Rheingau', is considered to be a jewel of the late-Gothic period.

## INFO

Basilica St. Valentinus  
und Dionysius  
Marktstraße 27  
65399 Kiedrich

Öffnungszeiten Opening hours:  
Bitte erfragen Please contact:  
Tel.: +49 6123 2421  
www.kiedrich.de



Ca. 15 km  
Approx. 15 km



Aus dem 14. Jahrhundert stammt die am Rheinufer gelegene mittelalterliche Burganlage. 150 Jahre lang diente sie Mainzer Erzbischöfen und Kurfürsten als Residenz. Das Gutenberg-Museum im Burgturm ehrt den Vater des Buchdrucks Johannes Gutenberg, der im 15. Jahrhundert in Eltville am Rhein lebte. „Eltvil 1465“ heißt das Werk des Eltviler Künstlers Michael Apitz, das an Gutenbergs Ernennung zum Hofmann erinnert, die 1465 in der Kurfürstlichen Burg stattfand. Der Grafensaal zeigt historische Wandmalereien und ein Museum präsentiert die „Sammlung Alta Villa“, Exponate zur Stadtgeschichte. Von der Wehrplattform bietet sich ein herrlicher Ausblick. Die Rosenanlagen der Burg trugen Eltville 1988 das Prädikat „Rosenstadt“ ein und verwandeln den Garten im Sommer in ein duftendes Blütenmeer. In der Tourist-Information im Burgladen gibt es ein Sortiment an Geschenkideen und Souvenirs.

This medieval castle on the banks of the Rhine dates back to the 14th century. For 150 years, it served as the residence of the archbishops and electors of Mainz. The Gutenberg Museum in its tower honours the inventor of printing press, Johannes Gutenberg, who lived in Eltville am Rhein during the 15th century. 'Eltvil 1465' is the name given to the work by Eltville artist Michael Apitz. It commemorates Gutenberg's appointment to the role of courtier in the Electoral Castle in 1465. The Great Hall displays historic wall paintings and a museum presents the 'Alta Villa Collection', featuring exhibits from the town's history. The raised platform provides a wonderful view. The castle's rose gardens earned Eltville the title of 'Rose Town' in 1988 and transform the grounds into a fragrant sea of flowers during the summer. The tourist information centre in the castle shop has a range of gifts and souvenirs.

## INFO

Kurfürstliche Burg  
Burgstraße 1  
65343 Eltville am Rhein  
Kontakt über Tourist Information  
Contact through the Tourist  
Information Eltville  
Tel.: +49 6123 9 0980  
Fax: +49 6123 90980

touristik@eltville.de  
www.eltville.de

Öffnungszeiten Opening hours:  
täglich 11:00 – 16:00 Uhr  
daily 11 am – 4 pm  
Aktuelle Hinweise:  
www.eltville.de/tourismus



Ca. 15 km  
Approx. 15 km



Biebrich Palace on the banks of the Rhine in Wiesbaden is one of the most important Baroque buildings on the Rhine. Designed as a summer house in 1701, it was extended in 1703 and served as a residence for the Princes and Dukes of Nassau-Idstein until 1841. Today, the Hessian State Government uses the triple-wing palace for ceremonial purposes, and to host meetings and events. The adjoining park is modelled on an English landscape garden and has listed status. Residents and visitors are also invited to enjoy the freely accessible splendour of its Baroque main avenue, fountains, ornamental gardens and play areas. The artificial Mosburg ruin, idyllically perched on the edge of a pond, is particularly picturesque. Every year, the elite of the equestrian world gather for the 'LONGINES International Whitsun Tournament Wiesbaden'. The 'Wiesbaden Grand Prix' and 'Wiesbaden Pferdenacht' are its social highlights. The 'Schlossküche' restaurant in its vaulted halls serves Mediterranean and seasonal cuisine in a relaxed atmosphere under majestic chandeliers. The terrace boasts a magnificent view of the Rhine.

Das am Wiesbadener Rheinufer gelegene Schloss Biebrich zählt zu den bedeutendsten Barockbauwerken am Rhein. 1701 als Sommerhaus konzipiert, wurde es bis 1703 ausgebaut und diente den Fürsten und Herzögen von Nassau-Idstein bis 1841 als Residenz. Heute nutzt die Hessische Landesregierung den dreiflügeligen Schlosskomplex zu Repräsentationszwecken sowie für Tagungen und Events. Der zugehörige Park im Stil eines englischen Landschaftsgartens wird als Gartendenkmal geschützt. Gleichzeitig sind Bürger und Gäste eingeladen, die offen zugängliche Pracht mit barocker Hauptallee, Fontänen, Rabatten und Spielbereichen zu genießen. Besonders malerisch ist die nahe einem Teich vor sich hinräumende Ruine der Mosburg. Alljährlich versammelt sich die Reitsport-Weltelite zum „LONGINES Pfingstturnier Wiesbaden“. Der „Große Preis von Wiesbaden“ und die „Wiesbadener Pferdenacht“ sind dessen gesellschaftliche Highlights. Das Restaurant „Schlossküche“ in den Gewölbesälen bietet unter majestätischen Kronleuchtern mediterrane und saisonale Küche in entspannter Atmosphäre. Die Terrasse begeistert mit ihrem grandiosen Blick auf den Rhein.

## INFO

Schloss Biebrich  
Rheingaustraße 140  
65203 Wiesbaden

Tel.: +49 611 1356994  
Fax: +49 611 1356995

[schloss-biebrich@lbih.hessen.de](mailto:schloss-biebrich@lbih.hessen.de)  
[www.lbih.hessen.de](http://www.lbih.hessen.de)

## INFO

Weitere Informationen:  
More information:  
Wiesbaden Tourist Information  
Marktplatz 1  
65183 Wiesbaden

Tel.: +49 611 1729-930  
Fax: +49 611 1729-799  
[t-info@wicm.de](mailto:t-info@wicm.de)  
[tourismus.wiesbaden.de](http://tourismus.wiesbaden.de)



Built in 1907 by Friedrich von Thiersch, the Kurhaus is considered to be a prestigious landmark of the regional capital and a picture-perfect backdrop for congresses, meetings, conferences, exhibitions and events. 12 halls and salons, along with a 1,350-seat concert hall, boast neo-classical architecture and nostalgic charm. With marble, statues, medallions, marquetry and a 21 metre-high glass dome – the foyer alone is an aesthetic delight! Directly behind the Kurhaus, the Kurpark shares its structural splendour and invites visitors to enjoy a relaxed stroll. The 129 metre-long Kurhaus colonnades run alongside the open-air 'Bowling Green' venue, the place to be for adults and children alike when the weather is nice. The Kurhaus and the Hessisches Staatstheater, together with their respective colonnades and the cascade fountains, form a unique ensemble. With its chilled 'LOUNGE 1907' and casino restaurant, 'BENNER's Bistronomie' restaurant and terrace serves stylish, simple cuisine from around the world. The casino itself is one of the oldest in Europe. Aristocrats, artists and authors – all the big names tried their luck in Wiesbaden. Today the casino, with its elegant cherrywood finish, resides in the former wine salon.

Das 1907 von Friedrich von Thiersch errichtete Kurhaus gilt als repräsentatives Wahrzeichen der Landeshauptstadt und als Bilderbuchkulisse für Kongresse, Tagungen, Konferenzen, Ausstellungen und Events. 12 Säle und Salons sowie der Konzertsaal für 1 350 Zuhörer begeistern mit klassizistischer Architektur und nostalgischem Charme. Marmor, Statuen, Medaillons, Intarsien und eine 21 Meter hohe Glaskuppel – allein das Foyer ist eine Augenweide! Der Kurpark unmittelbar hinter dem Kurhaus steht der baulichen Pracht in nichts nach und lädt zum Spazieren und Verweilen ein. Die 129 m langen Kurhauskolonnaden flankieren die Open-Air-Location „Bowling Green“, dem Place to be für Groß und Klein bei schönem Wetter. Die Kurhaus- und Theaterkolonnaden, das Kurhaus und das Hessische Staatstheater bilden mit den Kaskadenbrunnen ein einzigartiges Ensemble. Stilvolle, unaufgeregte Gastronomie quer durch die Töpfe der Welt bietet „BENNER´s Bistronomie“ mit Restaurant und Terrasse, mit der chilligen „LOUNGE 1907“ und im Spielbank-Restaurant. Die Spielbank selbst zählt zu den ältesten in Europa. Adel, Künstler, Literaten – was Rang und Namen hatte, forderte in Wiesbaden sein Glück heraus. Heute residiert die Spielbank im einstigen Weinsaal, einem eleganten Traum in Kirschholz.

## INFO

Kurhaus Wiesbaden  
Kurhausplatz 1  
65189 Wiesbaden  
Tel.: +49 611 1729-290  
Fax: +49 611 1729-299

[info@wicm.de](mailto:info@wicm.de)  
[www.wiesbaden.de/kurhaus](http://www.wiesbaden.de/kurhaus)  
[www.wiesbaden.de/kurhaus-en](http://www.wiesbaden.de/kurhaus-en)

## INFO

Weitere Informationen:  
More information:  
Wiesbaden Tourist Information  
Marktplatz 1  
65183 Wiesbaden

Tel.: +49 611 1729-930  
Fax: +49 611 1729-799  
[t-info@wicm.de](mailto:t-info@wicm.de)  
[tourismus.wiesbaden.de](http://tourismus.wiesbaden.de)



At an altitude of 245 m, the Neroberg, Wiesbaden's local mountain, offers plenty of space for amazing discoveries. The 'summit tour' on the Nerobergbahn built in 1888 is an experience in itself. This water-powered funicular railway climbs 83 m over a distance of 440 m. Monopteros, a lookout temple built in 1851, offers a stunning panoramic view of Wiesbaden, Mainz and, on a clear day, the Odenwald. 'Der Turm' restaurant is almost next door, along with a particular gem, the 'art deco'-style Opelbad lido dating back to 1934. This beautiful location still entices bathers from all over the region to take a dip. In 1525, a vineyard – today listed – was planted. Here the Hessische Staatsweingüter estate cultivates its 'Wiesbaden Neroberg' – a premium quality Riesling. But the glittering highlight of a stroll along the Neroberg is probably the Russian Orthodox Church – a large sacred building whose golden onion domes light up the surrounding countryside. It was created by the Nassau master builder, Philipp Hoffmann, who was inspired by a trip to Russia. The 'Greek chapel' acts as a parish church for Wiesbaden's Russian community. Behind the building is the Russian cemetery with ancestral tombs dating back to the 19th century and the resting place of the Expressionist painter, Alexej von Jawlensky, who lived and worked in Wiesbaden from 1921 until his death in 1941.



Der Neroberg, Wiesbadens „Hausberg“, bietet auf 245 m luftiger Höhe Freiraum zum Entdecken und Staunen. Bereits die „Gipfeltour“ mit der 1888 erbauten Nerobergbahn ist ein Erlebnis. Die wasserkraftbetriebene Drahtseilbahn überwindet auf 440 m Strecke einen Höhenunterschied von 83 m. Vom Monopteros, einem 1851 erbauten Aussichtstempel, eröffnet sich ein großartiger Panoramablick auf Wiesbaden, Mainz und bei klarer Sicht den Odenwald. Quasi nebenan finden sich das Ausflugslokal „Der Turm“ und ein besonderes Kleinod, das Opelbad von 1934 im Stil des „Neuen Bauens“. Bis heute lockt die wunderschöne Lage Badegäste aus der ganzen Region ins blaue Nass. 1525 wurde ein heute denkmalgeschützter Weinberg angelegt, an dem die Hessischen Staatsweingüter ihren „Wiesbadener Neroberg“ – einen Riesling in Top-Qualität – anbauen. Doch glanzvoller Höhepunkt eines Streifzugs über den Neroberg dürfte wohl die Russisch-Orthodoxe Kirche sein – ein großer, mit goldenen Zwiebeltürmen ins Land leuchtender Sakralbau. Geschaffen wurde er vom nassauischen Baumeister Philipp Hoffmann, den eine Russlandreise inspiriert hatte. Die „Griechische Kapelle“ dient der russischen Gemeinde Wiesbadens als Pfarrkirche. Hinter dem Gebäude liegt der russische Friedhof mit Fürstengräbern aus dem 19. Jahrhundert sowie der Ruhestätte des expressionistischen Malers Alexej von Jawlensky, der von 1921 bis zu seinem Tod 1941 in Wiesbaden lebte und wirkte.

## INFO

Russische Kirche  
Christian-Spielmann-Weg 2  
(Auf dem Neroberg)  
65193 Wiesbaden  
Tel. +49 151 17514671

## INFO

Weitere Informationen:  
More information:  
Wiesbaden Tourist Information  
Marktplatz 1  
65183 Wiesbaden

Tel.: +49 611 1729-930  
Fax: +49 611 1729-799  
t-info@wicm.de  
tourismus.wiesbaden.de



Das Wahrzeichen von Hochheim am Main liegt hoch über dem Main. Der Bau der Kirche im Barockstil erfolgte 1730–1732. Ab 1775 wurde das Kircheninnere ausgebaut und durch den Donauwörther Barockmaler Johann Baptist Enderle (1725-1798) bemalt. Enderle schuf den kunstgeschichtlich wertvollsten Schatz des Gotteshauses – spätbarocke Fresken im Kirchenschiff und am Hochchor sowie an den Emporenbrüstungen. Deren Hauptmotive zeigen die Geißelung von Petrus und Paulus, die Kreuzigung des Petrus sowie Petrus und Paulus in Rom und den Abschied der Apostel vor dem Ostia-Tor. In den 1950er Jahren wurden sie unsachgemäß behandelt und in Teilen zerstört. Doch die wertvollen Arbeiten konnten in einem aufwändigen Restaurierungsprozess von 1999 bis 2005 vollständig saniert werden und erstrahlen in ihrer ursprünglichen Farbpracht. Das Mittelstück des Hochaltars zeigt das Ölgemälde „Das Heilige Abendmahl“, eingerahmt von Statuen der beiden Namenspaten von St. Peter und Paul.

Hochheim am Main's most significant landmark sits in an exposed location high above the Main. Today's Baroque church was built between 1730 and 1732. The interior was upgraded in 1775 and decorated by the Donauwörth Baroque painter, Johann Baptist Enderle (1725–1798). Enderle created the church's most valuable treasure in terms of art history – late-Baroque frescoes. Their main motifs show the flagellation of Peter and Paul, the crucifixion of Peter, as well as Peter and Paul in Rome and the apostles' farewell in front of the Ostia Gate. During the 1950s, these were carelessly handled and partially destroyed. But these valuable works were completely renovated during an extensive restoration process from 1999 to 2005 and have been returned to their original splendour. The centre of the high altar features an oil painting of 'The Holy Communion', flanked by statues of the two patron saints, Saints Peter and Paul.

## INFO

St. Peter und Paul  
Hintergasse 62  
65239 Hochheim am Main

Weitere Informationen:  
More information:  
Tel.: +49 6146 90 0333  
tourismus@hochheim.de  
www.hochheim-tourismus.de



Ca. 14 km  
Approx. 14 km



Das sieben Meter hohe Königin-Victoria-Denkmal in den Weinbergen von Hochheim am Main wurde im Gedenken an den Besuch der britischen Regentin 1845 errichtet. Queen Victoria und ihr Gatte Prinz Albert hatten 1845 eine ausgiebige Rheinreise unternommen. Neun Jahre später, nämlich am 24. Mai 1854 enthüllte der stolze Hochheimer Winzer das in seiner Bauweise schlichte Denkmal inmitten seiner 5 ha großen Rebhänge. Bis heute thront es als Wahrzeichen der weltberühmten Lage zwischen den Reben. Bis zum 200. Geburtstag von Königin Victoria 2020 wurde das Monument aufwändig renoviert. Die Überlieferung sagt übrigens, Ihre Majestät habe den Hochheimer, den sie ‚Hock‘ nannte, sehr geschätzt – nicht zuletzt wegen seiner heilenden Wirkung. Der Spruch „A hock a day keeps the doctor away“ wird ihr zugeschrieben. Tipp: Wer mag, kann unter „rheinische-geschichte.lvr.de“ einen amüsanten Artikel über Victorias Rheinreise im Spiegel der Medien lesen.

The seven-metre-high Queen Victoria Memorial in Hochheim am Main's vineyards was built to commemorate the British monarch's visit in 1845. Queen Victoria and her husband, Prince Albert, undertook an extensive journey along the Rhine in 1845. Nine years later, on 24 May 1854, the proud Hochheim vintner unveiled the simply designed monument in the middle of his 5 ha estate. To this day, it stands between the vines to mark this world-famous location. The monument was extensively renovated for Queen Victoria's 200th birthday in 2020. Moreover, tradition has it that Her Majesty held Hochheim wine, which she called 'Hock', in great esteem – not least because of its healing properties. The saying 'A hock a day keeps the doctor away' is attributed to her. Tip: visit [rheinische-geschichte.lvr.de](http://rheinische-geschichte.lvr.de) to read an amusing article about Victoria's Rhine tour as seen by the media.

## INFO

Königin-Victoria-Denkmal  
In den Weinbergen  
65239 Hochheim am Main

Weitere Informationen:  
More information:  
Tel.: +49 6146 90 0333  
tourismus@hochheim.de  
www.hochheim-tourismus.de



Ca. 14 km  
Approx. 14 km



Die Flörsheimer Warte, ein einstiger Wartturm, war im 15. Jahrhundert Teil der Kasteler Landwehr, die das Erzbistum Mainz zum Schutz seiner rechtsrheinischen Besitztümer errichtet hatte. Nach der Säkularisierung (1803) verlor die Landwehr ihre Bedeutung, da es mangels Masse nichts mehr zu verteidigen gab. Die Flörsheimer Warte verfiel zu sehenswerten Ruinen. 1996 entstand neben den Relikten des mittelalterlichen Wehrturmes eine Rekonstruktion nach historischem Vorbild. Von hier aus bieten sich grandiose Panorama-Ausblicke in alle vier Himmelsrichtungen über den Rheingau und den Taunus bis zur Frankfurter Skyline. Das beliebte Ausflugslokal „Flörsheimer Warte“ mit Weingarten und Wochenend-Winterlounge lädt zu Spundekäs, Handkäs und Bauernsalat ein, der von den besten Tropfen der Weinberge in Wicker und Hochheim begleitet wird.

In the 15th century, Flörsheimer Warte, a former watchtower, was part of the Kasteler Landwehr, a defensive system which the Archdiocese of Mainz had built to protect its property on the right bank of the Rhine. Following dissolution (1803), the Landwehr lost its importance, as there was nothing left to defend due to the lack of assets. Flörsheimer Warte soon fell into disrepair. In 1996, a reconstruction was built next to the ruins of the medieval fortified tower, based on historical records. From here, there are stunning panoramic views in all four directions, over Rheingau and Taunus, to the Frankfurt skyline. The popular 'Flörsheimer Warte' restaurant, beer garden and weekend winter lounge serve speciality cheeses (Spundekäs and Handkäs) and salad, accompanied by the finest wines from the vineyards in Wicker and Hochheim.

## INFO

Flörsheimer Warte  
Landwehrweg  
65439 Flörsheim am Main  
Tel.: +49 6145 9363630  
portal@regionalpark-pilot.de  
www.regionalpark-rheinmain.de

Gastronomie  
Tel.: +49 171 5631013  
www.flörsheimer-warte.de

Öffnungszeiten Opening hours:  
April – September:  
Di. – Fr. ab 14:00 Uhr,  
Sa., So. ab 12:00 Uhr  
Oktober – März: Fr. ab 14:00 Uhr  
Sa., So. ab 12:00 Uhr



Ca. 18 km  
Approx. 18 km



Die Silhouette der St. Gallus Kirche prägt Flörsheims Stadtbild. An der Stelle des heutigen Baus von 1766 hatten bereits drei Vorgängerbauten gestanden. Die heutige Saalkirche mit Doppelpore ist charakteristisch für die ländliche spätbarocke Kirchenbaukunst. Ihre Seitenaltäre stammen von Johann Christian Georg Schütz d.Ä.. Die Barockorgel geht in ihren ältesten Teilen auf den Mainzer Orgelbaumeister Dahm zurück, der unter anderem für den Mainzer Dom sowie für Kloster Eberbach gearbeitet hatte. Die Orgel der St.-Gallus-Kirche gilt als größtes erhaltenes Werk des Meisters. Sie erklingt, wenn die Kirche zu den überregional bekannten Gallus-Konzerten einlädt, deren Vokal-, Orchester- und Adventskonzerte das Publikum seit 1980 begeistern.

The silhouette of St Gall's (or Gallus') church dominates Flörsheim's skyline. Three buildings previously stood on the site of the current building from 1766. Today's hall-type church has two galleries and is characteristic of rural late-Baroque church architecture. Its side altars are by Johann Christian Georg Schütz the Elder. The oldest parts of its Baroque organ date back to the Mainz master organ-builder, Dahm, who worked for Mainz Cathedral, Eberbach Monastery, and others. The St Gall's Church organ is considered to be his largest surviving work. It is used when the church hosts the nationally renowned Gallus Concerts, whose vocal, orchestral and Advent performances have been delighting audiences since 1980.

## INFO

St. Gallus Kirche  
Hauptstraße 28  
65439 Flörsheim am Main

Weitere Informationen:  
More information:  
Tel.: +49 6145 955110  
stadtbuero@floersheim-main.de  
www.floersheim-main.de  
www.gallus-konzerte.de



Ca. 20 km  
Approx. 20 km

# WEITERE INFORMATIONEN

## FURTHER INFORMATION

### Wiesbaden Tourist Information

Marktplatz 1 (am Dern'schen Gelände)  
65183 Wiesbaden

Tel.: +49 611 1729-930

Fax: +49 611 1729-799

t-info@wicm.de

tourismus.wiesbaden.de

### Öffnungszeiten *Opening hours*

Mo – Sa / Mon – Sat

10.00 – 18.00 Uhr

So Sun + Feiertage *Holidays (Apr.–Sept. Apr.–Sept.)*

11.00 – 15.00 Uhr

So Sun + Feiertage *Holidays (Okt.–Mrz. Oct.–Mar.)*

geschlossen / closed

### Rheingau-Taunus Kultur und Tourismus GmbH

Haus der Region

Rheinweg 30

65375 Oestrich-Winkel

Tel.: +49 6723 602720, Fax: +49 6723 6027215

info@rheingau.com | www.rheingau.com

Die Öffnungszeiten aller Touristinformationen im Rheingau finden Sie unter:  
*The opening hours of all the tourist information centres across the Rheingau  
can be found at: [www.rheingau.com/infrastruktur](http://www.rheingau.com/infrastruktur)*



**IMPRESSUM** Herausgeber und Gestaltung/Editor and Artwork: Wiesbaden Congress & Marketing GmbH | Fotos: Roger Richter (Cover), shutterstock.com (S. 2, S. 8, S. 12/13, S. 28/29, S. 34), Edith Lauenstein (S. 4), JWG (S. 4), Kloos Design (S. 4), Heiko Bogun (S. 5), Fouad Vollmer (S. 5), Uwe Stotz (S. 5), Stadt Lorch am Rhein (S. 4, S. 6), Kalbacho-Foto (S. 4, S. 7), Rüdeshcim Tourist AG (S. 4, S. 9, S. 11), Fotoarchiv der Stadt Eltville am Rhein (S. 5, 25), Stadt Flörsheim am Main (S. 5, S. 35), iStock Getty Images (S. 10), Franziskanerkloster Marienthal (S. 4), Hochheim am Main Marketing (S. 5, S. 32, S. 33), Heiko Bogun (S. 5), Christine Krienke (S. 4, S. 20), Filmagentur Rheingau/Woody T. Herner (S. 4, S. 14/15, S. 22/23), Manuel Stirn (S. 4, S. 17), Martin Kunz (S. 30), Stiftung Kloster Eberbach (S. 5, S. 36), RTKT (S. 16), Wiesbaden Congress & Marketing GmbH (S. 5, S. 26/27), W. Kremer (S. 5, S. 24), Schloss Vollrads GmbH & Co. Besitz KG (S. 18/19), David Vasicek (S. 31) | Druck/Print: AC medienhaus, Wiesbaden | 15.000 Expl. | April 2022