

WIESBADEN
RHEINGAU

DIE SCHEUNE
DER KULTURTREFF
DIE STADTBÜCHEREI

GEISENHEIM
BILDUNG | KULTUR | WEIN



ARIENABEND

Am Samstag, 15. März 2025 um 19:00 Uhr

im Kulturtreff „Die Scheune“, Beinstr. 11, Geisenheim

Eintritt frei. Um Spenden für die Künstlerinnen und Künstler wird gebeten.

Reservierung unter: kathrin.bach@geisenheim.de oder 06722-701-191

EIN **ARIENABEND** IN DER SCHEUNE

DIE KÜNSTLERINNEN

Sue Kyung Voges (Sopran) hat bereits in jungen Jahren den Zugang zur klassischen Musik gefunden. Über zahlreiche und vielseitige Engagements hat sie bereits Bühnenerfahrungen sammeln können; darunter ein modernes Opernprojekt in Zusammenarbeit mit der Semperoper Dresden, ein Opernprojekt am Staatsschauspieltheater Dresden sowie Benefizkonzert im Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin und Jour Fixe in dem Musikinstrumenten Museum Berlin.

Claudia Zierer (Mezzosopran) sang unter anderem an der Oper Köln, Oper Frankfurt, Oper Chemnitz und war Ensemblemitglied am Theater Trier. Des Weiteren ist sie auch als Gesangs- und Theaterpädagogin tätig, u.a. als Stimmbildnerin an der ChorSingSchule am Rheingauer Dom in Geisenheim und als Dozentin für Gesang am Institut für Kirchenmusik Bistum Mainz.

Sebastian Zierer (Klavier) war jahrelang an der Oper Frankfurt und nun an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim tätig und arbeitet außerdem als freier Komponist, Dirigent und Arrangeur, hauptsächlich für den hessischen Rundfunk.

Sue Kyung-Voges und die **Claudia Zierer** haben sich über ihre Arbeit als Musikpädagoginnen an der ChorSingSchule am Rheingauer Dom kennengelernt und präsentieren erstmals gemeinsam Arien und Duette aus bekannten Opern und Operetten. Begleitet werden sie von **Sebastian Zierer** am Klavier.

DAS PROGRAMM

Der Arienabend bietet bekannte und weniger bekannte Arien und Duette aus der Welt der Oper. Im ersten Teil liegt der Schwerpunkt auf den Opern Giuseppe Verdis: **Rigoletto**, **Lady Macbeth**, **Don Carlos**, **Nabucco** und **La Traviata**.

Nach der Pause werden Kompositionen Léo Delibes aus der Oper **Lakmé**, aus George Bizets Oper **Carmen** und zum Abschluss aus der phantastischen Oper **Hoffmanns Erzählungen** von Jacques Offenbach dargeboten.